




RADIO JAS

Director: Jorge Alfredo Sosa

Sub Director: José García Soria Gner

 radiojaslomas

 radio jas lomas

<http://www.radiojas.com.ar>

Email: radiojas@radiojas.com.ar

+54 9 1154783535

Semana de Mayo

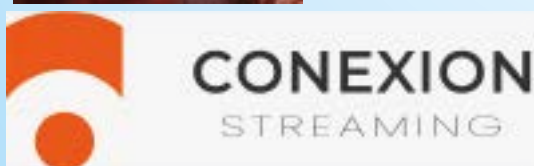
25 de Mayo de
1810
Primer grito
de
Libertad



**A
PURO
SENTIMIENTO
VIERNES
20 HORAS**



**La nueva App
movil de Radio
JAS**



Streaming para Radio y Tv, Diseño Web,
Seo Marketing, Hosting, Alojamiento Web,
Desarrollo web, Diseño Grafico, Housing,
Servidores Dedicados & Vps. Argentina.

El 19 de Mayo vuelve
PIZZA ENTRE AMIGOS
desde las 22 horas
con invitados como

Soledad Balbontin
Grupo Kullaka
José García Soria Gner
Marcelo Contrera

Escuchanos y venos por
Facebook en radiojaslomas
por Youtube en radio JAS Lomas
por la aplicación de la radio JAS

www.radiojas.com.ar

RADIO JAS
PRESENTA DESDE ESTE MARTES
8 DE FEBRERO DESDE LAS 16 HORAS
ITALIA EN ARGENTINA
IDEA Y CONDUCCION
Lucio Babudri
Pasca Mercadillo

Producido en Italia
ESCUCHALO EN WWW.RADIOJAS.COM.AR
O BAJANDO LA APP DE PLAY STORE
DE RADIOLAS LA DEL OSIFO



Semana de Mayo, pronto los argentinos festejaremos un aniversario más de los acontecimientos que culminaron con aquel grito de libertad, libertad, refrendado en el Congreso de Tucumán el 9 de Julio de 1816. Desde ese 25 de Mayo de 1810, hasta la fecha ha corrido mucha agua bajo el puente, muchísimos actos de

heroísmo han ocurrido a lo largo y ancho del territorio Nacional y en naciones hermanas para sellar esa independencia de la dominación de los Españoles. Muchos nativos y aquerenciados con esta tierra han entregado hijos, esposos y madres para construir esta Hermosa Nación, bendecida por la mano de Dios con los cuatro climas, donde poseemos mar, llanuras, y montañas, bellezas de todo tipo, paisajes soñados por narradores de cuentos.

Una Nación que posee lo que pueda necesitar el ser Humano, alimentación con todo tipo de vegetales, animales, tanto marítimos como terrestres, se puede producir todo tipo de bebidas, minerales para construir todo aquello que el hombre necesite para vestir y protegerse.

Llegamos a esta altura de vida, donde han pasado varias generaciones y deberíamos haber aprendido de nuestros mayores, y del mundo con su avance, del sacrificio para construir un mundo mejor, y saber aprovechar todo aquello que nos brinda la madre Naturaleza.

Pero nos hemos vuelto egoístas, yoyista, ciegos, sordos a los avisos de MADRE NATURA, si no cuidamos nuestra casa, la tierra, menos podemos pensar en cuidar nuestra Nación, Su pasado, su HISTORIA, el legado de nuestros ancestros.

Por la construcción de un futuro mejor pensemos en lo que escribió don José Hernández.

"Los hermanos sean unidos porque ésta es la ley primera.

*Tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea,
porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera"*

Editorial de Radio Jas

Director Jorge Alfredo Sosa



Adriana

Beatriz

Cena

CARDENAL DE LOS MONTES

Mi cardenal de los montes
te fuiste un día,
cargando sólo sueños
en tu valija.

Tus padres se quedaron
de despedida
enjugando sus lágrimas
como a escondidas.

Cambiaste un viejo mar
por un mar de vida
y un ángel de ojos claros
de bienvenida.

Y un mundo de ilusiones
tu voz ungida
por el ancho del mundo
fue la elegida.

Tu corazón sangraba,
yo lo sabía,
porque dos patrias juntas
no le cabían.

Mi cardenal del monte
de pampa herida
tu corazón partido
nos dejó un día.

Grito de Mujer

Un día conmemoraron por las muertas en la
lucha;
celebraron por las sobrevivientes cotidianas.
Se quitaron la hombría avergonzada
y la pusieron a sus pies, secretamente,
temerosos de que se la quitáramos.
Un día asumieron los miedos y el amor,
reivindicaron la maternidad,
nos aceptaron vírgenes o putas, sabias o anal-
fabetas...
Se pintaron los ojos de ternura y nos abraza-
ron:
Madres, hermanas, amantes o desconocidas.
Un día decretaron el luto
por el duelo de los cementerios,
por el silencio ancestral del antigal,
por la resignación de las mujeres ultrajadas...
Repudiaron los golpes, la desigualdad,
las muertes de los hijos sometidos
al hambre o a la guerra...
Un día se lavaron las culpas los culpables,
se avergonzaron los inocentes,
se aprovecharon del discurso los poderosos,

se entristecieron los justos...
Elijieron vivirlo con canciones, con risas o
con llanto,
Con repudio y compromiso caminaron
al lado de una mina; ni detrás ni por delante.
Un día los clítoris salieron a la calle,
enhiestos, a gritar el placer con sus banderas;
a luchar por las que fueron mutiladas
en nombre de la religión o la cultura.
A gritar por los hijos no deseados
y el derecho a elegir sobre su cuerpo...
Un día caminaron con las piernas abiertas,
para parir, con dolor, un nuevo mundo
de igualdad, para no arrodillarse jamás
por un cacho de pan.
Y desde la supuesta fragilidad que se le otorga
al género,
pasearon el misterio de la vida,
subyugadas y hasta agradeciendo
lo que por igualdad les pertenece.
Un día se olvidaron de que seguirán otros 364
para borrar del almanaque...



JORGE BARRETO

“El Caballero del Tango”

Nací en pleno Centro Porteño Argentina

Me crie toda mi vida en Avellaneda provincia de Buenos Aires

Actualmente vivo en: Italia

Comencé a subir a un escenario a los 8 años, pasando por diferentes estilos musicales, hasta que me atrapó un estilo musical único llamado TANGO.

En mi trayectoria Musical participé de múltiples Eventos Nacionales, Provinciales e Internacionales, como en Milongas, Clubes y Festivales.

Cantando con Diferentes Orquestas Internacionales

Orquesta Tango Athens Ensemble de Grecia Tour en Grecia, Orquesta F31 de Colombia

Orquesta Alto Tango de Buenos Aires, Compañía de Tango a Puro Tango Tour en Italia

Compañía de Tango Sentimientos Argentinos Tour en España, Orquesta Lo que Vendrá de Italia, Sexteto visceral Tour Director Musical Nicolas Maceratesi, Duo con Nicolas Maceratesi (Director Musical), Duo Sonder en Italia (Director Musical)

Algunos Festivales Internacionales en que participo

Festival Internacional de Tango Prevezza, Grecia

Festival Internacional Eladia Blázquez Lanjarón, España

Festival Internacional de Tango, 30 Aniversario, Granada, España

Gira con la Compañía Sentimientos Argentinos,

Granada, baza, Almuñecar, España

Festival para el Rotary Club Parque de los Patricios,

Buenos Aires, Argentina

festival de Tango de Reggio Calabria, Italia

Libro

Titulo, Latidos de Tango, Antología de Relatos

Editado por PG, España

Breve Historia Personal con uno de los Autores mas importantes de Tango de la Argentina el Maestro Enrique Cadícamo.



Algunas Milongas

Milonga Academy de Zotto en Milan, Italia

Milonga Fantasy en Monza, Italia

Milonga en el Hotel Palace Spa Lucera, Italia

Milonga en el Centro Italiano de Matera, Italia

Milonga che Buenos Aires de Granada, España

Milonga La Tertulia Granada, España

Milonga Pabellon de las Artes, Jun, España

Milonga lo zodiaco Roma, Italia

Milonga Janara en Benevento, Italia

Milonga Hotel Santamarina en polignano a mare, Italia

Milonga Sweet Life en Napoli, Italia

Milonga Mata Hari en Sora, Italia

Grabaciones

En los Estudios del Norte de Argentina, Salta

En los Estudios Tango Loco, Buenos Aires
Argentina

Contacto y Contrataciones:

barretotango@gmail.com
+39 391 172 4547
Jorge Barreto





Realicó



ASOCIACION RURAL Y DE FOMENTO REALICÓ

Ubicado en Ruta 35 km 502.50

Segunda parte de la nota del número anterior



PATRICIA BONGIOVANNI, PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN RURAL Y DE FOMENTO DE REALICÓ

-Participamos de las reunión de COMISION DE ENLACE DE RURALES DE LA PAMPA, (zona 8 de CARBAP) bajo la presidencia de miembro de comisión directiva .Se realizan encuentros mensuales tratándose las diferentes inquietudes/ problemáticas de cada rural que la conforman que luego se vuelcan en Carbap y las diferentes mesas de trabajo.

-Participamos de la COPROSA Comisión Provincial de Sanidad Animal, temas tratados la implementación del Plan Provincial de Control y Erradicación de Enfermedades Venéreas, brucelosis, tuberculosis, aftosa, entre otras.

Realizamos anualmente la ASAMBLEA ORDINARIA (participan presencialmente los asociados) bajo estatuto.

Realizamos Remates físicos bimestrales a cargo desde año 2015 de la firma de Néstor H. Fuentes, dando un movimiento para la comunidad comercialmente, ingresos en guías al municipio.





El evento del año la EXPOSICION AGRICOLA GANADERA COMERCIAL E INSUDTRIAL con la participación de cabañas pampeanas, jura de admisión, elección toro gran campeón, remate, charlas vinculadas al sector y la comunidad exposi-

tores, show, actividades para toda la familia. Como cada año seguimos apostando hacemos que cada día cuente y con este evento queremos, que cada persona, organización, empresa en nuestra sociedad pueda seguir garantizando su futuro productivo, laboral. Que este espacio que le brindamos sea de un acompañamiento, una combinación de intercambio, aprendizaje, de promoción donde además ayudaran asegurar su éxito, uniendo estos factores para seguir construyendo nuestro país.



- Ateneo Juvenil
- Desde esta entidad apoyamos e impulsamos a los jóvenes a la participación creativa, responsable. A este espacio que enseña el trabajo en equipo, un espacio que los invita a proyectar. Es de gran importancia la intervención de los jóvenes, en este contexto de país, donde es una inquietud presente de las instituciones y de nuestra sociedad (INFRESTRUCTURA DE LA INSTITUCION)



En el próximo número
tercera y última parte de la Nota



Franco Minnetti

Hablemos de Deportes

LAS LEONAS

La mejor generación del Hockey sobre Césped femenino, conocida como las Leonas obtuvo muchos logros y fue considerada la mejor selección de Hockey femenino de la historia Argentina. Esa generación tuvo vigencia desde el 2001 hasta el 2016, en ese lapso de 15 años pasaron grandísimas jugadoras que hicieron historia y dejaban en vilo a un país pendiente cada vez que jugaban un torneo, pasaron muy buenas jugadoras, a la cabeza Luciana Aimar considerada una de las



mejores del mundo, Noel Barrionuevo, Magdalena Aicega, Vanina Oneto, Cecilia Rognoni, la cordobesa Soledad García, Alejandra Agulla. También este grupo de felinas tuvo grandes entrenadores que cada uno dejó su impronta, entre ellos pasaron el gran Cachito Vigil, artífice de todo y un enorme sabio que le dio mucho al Hockey Argentino, también un gran entrenador que cambió y modificó mucho el juego de las Leonas fue el Chapa Retegui, Gabriel Minadeo, Marcelo Garrafo, Emanuel Roggero, Santiago Capurro. Entre los títulos y los logros que en ese tiempo obtuvieron, fueron campeonas del mundo en 2002 y en 2010, una Liga mundial en 2015, siete Champions Trophy, siete juegos panamericanos, seis copas panamericanas y tres juegos suramericanos. Además de todos esos logros consiguieron 5 medallas olímpicas en los juegos olímpicos, el torneo más importante, fueron tres de Plata y dos de Bronce. La mejor participación fueron los juegos olímpicos de Londres (Inglaterra) 2012 donde lograron la medalla de Plata, logrando una participación histórica, en donde todo un país estaba pendiente de ese grupo de mujeres que jugaban con orgullo y pasión, dejando bien alto la bandera Argentina, perdiendo la final por la medalla de Oro frente a Países Bajos (Holanda) por 2 a 0, en una final apasionante que a pesar de la derrota dejaron a las Leonas muy bien paradas y dejando una imagen que recorrió el mundo y un país que aplaudió de pie a ese grupo de jugadoras. La selección de Hockey Femenino quedó en la historia por eso y por muchos logros más, además logro que el país futbolero este pendiente de un deporte que no sea el fútbol, eso lograron las Leonas.....





Roberto Romani

Cachencho



El milagro se inaugura con el advenimiento de febrero, cuando las noches entrerrianas ofrecen al visitante todos los misterios de la Selva de Montiel, y los duendes musiqueros se apoderan de cada estrella estival, como alguna vez se adueñaron del isondú de la amistad Pocho Rivero y Víctor Seri, vigilantes luceros del afecto crecido.

La “Ciudad de canto y esperanza” vive el tiempo de la risa y la ternura, del júbilo criollo y la gracia campesina, del abrazo afectuoso y el cardenal de la alegría, convocados por la figura de “Cachencho” que, desde la imponencia del Escenario Ernesto Montiel, abre su corazón de cordialidad provinciana, para que el país cantor vibre con los rezongos de la verdulera y acomode sus nostalgias bajo la serpentina del bandoneón.

Con “Cachencho” llega el chamamé, golpeando los pechos de la fiesta con un estremecimiento de siglos, con su profundo secreto armonioso que recorre la piel y sale hacia la noche como un desprendido llamado ancestral, pleno de emoción, hondo de entusiasmo; en el mismo instante que un grito zahareño y desafiante prolonga las historias simples y los sentimientos verdaderos.

Entre las sombras del monte se asoman las almas buenas de Isaco Abitbol, Tarragó Ros, Mario Millán Medina, Tránsito Cocomarola y Abelardo Dimotta, que en representación del espíritu guaraní de la tierra sin mal, dibujan una larga melodía lechiguanera.

Cerca del instrumento otro fuego ilumina el baile: en los ojos del hombre, abiertos de pasión; en los ojos de la dama, cerrados ante el beso y la promesa. Por las calles y el cielo, miles de abejas zumbadoras nos hablan de nuestras tradiciones, y siembran estrellas en las gargantas del pueblo.

Cuando “Cachencho” silencia su verdulera y su vida de muñeco lo devuelve al oscuro destino de utilería, todos sabemos que tendremos una nueva oportunidad para recuperar el encanto indescifrable, el idioma sin palabras; la felicidad que no termina.



Todos sabemos, que anida en nuestro corazón la pequeña ilusión de ser a través del tiempo un largo chamamé, ardiente de sol, vibrante de fe; desbordando en la inmensidad de los sueños un sentido sapucay, con rumbo a la eternidad del amor.



King Clave

El Eterno Romántico

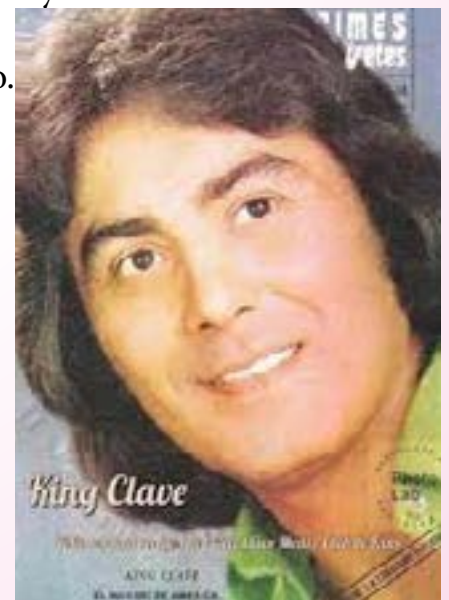
Jorge Fidelino Ayala Barrios, más conocido como King Clave, (nacido en Formosa, Argentina, 14 de febrero de 1944)¹ es un cantautor argentino, cuyos éxitos fueron conocidos entre los 60 hasta el día de hoy se encuentra activo presentando sus conciertos en todos los EEUU, Latinoamericano y Europa. Nació con el nombre de Jorge F. Ayala en el barrio San Miguel (2 km al norte del centro de la ciudad de Formosa, capital de la provincia de Formosa, en el noreste argentino), hijo de Ciriaco Ayala y Victoria Barrios, ambos artistas originarios de la República del Paraguay.

En 1959, Jorge F. Ayala -a los 14 años de edad- partió como polizón en un tren de carga desde la vieja estación de trenes de Formosa, con destino a la ciudad de Buenos Aires. Lo acompañaban sus amigos adolescentes Domingo Mingo Segovia con su hermano Leonardo Segovia, y Coco Iza. Cuatro días más tarde llegaron a la estación de Retiro y fueron caminando hasta una villa miseria en Ciudadela -en las afueras de la ciudad-, donde tenían conocidos. Allí vivieron durante varios meses y consiguieron trabajo en una fábrica de heladeras.

Al poco tiempo Jorge se mudó a una pensión, se compró su primera guitarra y empezó a practicar en sus horas libres. Más adelante, trabajó en una imprenta y en una fábrica de envases de cartón. Allí, el dueño de la empresa lo conectó con el productor Jorge Marchesini, quien lo llevó a cantar a su programa de televisión Sábados de mar y sierra. Desde ese momento se dedicó a prepararse a ser un cantante profesional, mientras trabajaba en diferentes fábricas para ganarse el sustento.

Jorge F. Ayala (King Clave) se hizo amigo del cantante Roberto Sánchez (quien más tarde sería el famoso Sandro), y un día lo acercó al mítico salón de espectáculos La Cueva y le presentó a Billy Bond, uno de los músicos que crearon el movimiento llamado rock nacional argentino.

Billy Bond lo dejaba cantar sus guaranias formoseñas y algunos boleros de moda y a cambio, King, lavaba las copas de aquel lugar nocturno. Un buen día Billy y King componen la primera balada "La canción de tus lágrimas" y Billy lo llevó, con esa canción, a debutar en el programa televisivo musical más importante de esa época: Escala Musical, en Canal 13.



Entonces comenzó su carrera artística, presentándose continuamente en los mejores programas de televisión, como Sábados Circulares de Mancera (Canal 13); " Sábado de la Bondad "; "El Special"; "Tropicana Club " " Grandes Valores" (Canal 9).

En 1969 ganó el premio "Revelación" en el tercer festival Buenos Aires de la canción y comienza una hermosa etapa; participó en la película La pandilla inolvidable estrenada el 27 de octubre de 1971, en el cine teatro Italia de Formosa. Actuaron en aquel largometraje: Ana

María Picchio, Celia Cadaval, Ubaldo Martínez, Santiago Gómez Cou, Luis Medina Castro, Jaimito Cóhen, Pablo Codevilla Cachito Gómez, Carlos Medina "TABÚ", Saturnino López con el Coro Polifónico de Formosa dirigido por Elda Milanese, 2 se

utilizaron sus canciones más conocidas hasta ese momento: «Yo te amo, mi amor... yo te amo» y «El niño de la calle sonriente».

En 1972 comenzó sus estudios en la Escuela de Bellas Artes de Buenos Aires, donde se especializó en varias disciplinas artísticas. Asimismo, en ese tiempo estudió una licenciatura en derechos de autor en SADAIC (Sociedad Argentina de Autores e Intérpretes). Entre sus profesores se contaban Homero Expósito y Eladia Blázquez. En 1973 se recibió de «Licenciado en Derechos de Autor». Ese año ganaría el primer premio en el Festival de

Piriápolis (República de Uruguay).

En el año (1973) actuó en el programa Sábados sensacionales de Amador Bendayán, en el canal Venevisión, de Venezuela. Fue contratado por Bienvenido Rodríguez -de Karen Record (República Dominicana) para producir artísticamente a Fausto Rey, Sonia Silvestre, Camboy Estévez, entre otros, con quienes logró un reconocimiento internacional relevante como productor y compositor. Ese mismo año produjo para el sello PROMUS (de Venezuela) un LP con la vedette y actriz Susana Giménez.

**en el próximo número mas de
King Calve**



Raúl Abramzon



Raúl Osvaldo Abramzon (Buenos Aires, Argentina; 30 de marzo de 1948), mejor conocido como Raúl Abramzon, es un cantautor argentino popular en la década de 1970.

Raúl Abramzon nació en la localidad de Almagro, un suburbio de la capital argentina, el 30 de marzo de 1948. A los pocos años de vida sus padres se trasladaron a la ciudad de São Paulo, Brasil por cuestiones laborales, donde vivió por unos siete años aproximadamente. Vivió su infancia en un barrio llamado Pacaembu dentro del seno de una familia acaudalada sin problemas económicos. Estudió la educación primaria en el Colegio Osvaldo Cruz y en el Externato Nuno de Andrade. Desde temprana edad mostraba interés por la música y soñaba con ser un cantante famoso, por lo que comienza a estudiar piano, acordeón y luego guitarra con su primera profesora de nombre Vanda. En 1959 se muda otra vez a Argentina sin hablar español y estudia su secundaria en el colegio Buenos Aires English High School, trasladándose posteriormente a la secundaria Hipólito Vieytes, y terminándola en el Manuel Belgrano. Concluyó sus estudios preuniversitarios en la escuela



Nacional Sarmiento recibiendo como bachiller.

Durante esos años de secundaria forma numerosos grupos de rock y de folklore donde comienza a cantar y tocar la guitarra influenciado por los populares grupos de esa época The Killers, The Beatles, The Rolling Stones y The Who.

Estudió la carrera de derecho en la Universidad del Museo Social Argentino, pero abandonó la abogacía tras cinco años de estudio, a seis materias de recibirse. Después de algunos años, se recibió en Comercio Exterior en la Universidad de Belgrano. Con Félix Pando grabó Soy un bacán y 25 de mayo de 1810 con el sello RCA Víctor, temas que no tuvieron mucha repercusión.



Luego de cumplir el servicio militar obligatorio y durante la época universitaria, realiza presentaciones en bares y centros nocturnos de Buenos Aires. En una de esas presentaciones, en el año de 1970, luego de cantar en una discoteca Bossanova, un productor de CBS Columbia, Miguel Ángel Tellechea, se le acerca y lo cita a una entrevista en los estudios de la compañía en Buenos Aires en la cual lo invita a formar parte

de un grupo que se había disuelto conocido como "Industria Nacional" pero que la compañía discográfica quería relanzar. Abramzon accede y con ese grupo graba *Esa chica que me sabe amar*, *Vamos, dale*, *Guatemala*, *que chica tan mala*, *Oh, oh, July*, *Aquel cariño que teníamos tú y yo*, *Chau, chau, adiós*, *El milagro de tus ojos*, *Hay una especie de silencio*, *Noche de ronda*, *Solo tú*, *Noche a noche día a día*, *Por ti una vez más* y *La tarde que te amé*. El grupo estaba integrado por Eduardo García Caffi en batería y voz, Fernando Brom en teclados y voz, Rafael Iglesias en bajo y voz y Raúl Abramzon en guitarra y voz principal siendo además coautor de la mayoría de las canciones junto con el productor Jorge Carlos Portunato y Rafael Iglesias. Es en ese momento que obtiene éxito y asciende a la fama llegando a vender cientos de miles de discos y realizando múltiples giras por Argentina, Uruguay, Paraguay y Venezuela. En 1974 abandona el grupo y decide continuar su carrera musical como solista. Graba entre otras canciones de su autoría: «Chau, chau, adiós», «Una vieja canción de amor», «Querer por querer, amar por amar», «Un sueño y una nostalgia», «Nuestra plaza», «Enamorada mía» y «Lejos del destino del mundo». Como solista gana, por sus ventas, múltiples discos de plata y oro y varios premios



internacionales como El Ángel de Oro de México de la editorial Mundo Musical y Plaqueta de Oro por sus ventas en Estados Unidos por la compañía Caytronics Corporation, el cual se le fue entregado en su actuación en el Madison Square Garden de la ciudad de Nueva York por su presidente Joe Caire y Rinel Sousa vicepresidente de Cayre Industry.

Como Productor y otros trabajos

En la década de 1990 comienza a producir algunos shows y eventos en vivo de Disney para Argentina. Posteriormente, Raúl emigra a Orlando, Estados Unidos, donde vivió por cinco años para luego trasladarse a Miami.⁷ En ese tiempo se convierte en productor artístico y técnico de la Walt Disney Company como freelance y se dedica a producir eventos para distintas corporaciones internacionales como The Walt Disney Company Latin America, Ericsson, Amoco, Daw Química, Corporación de Supermercados de Centroamérica, Carrefour, Liverpool

de México, Casas Bahía de Brasil y otros tantos. Con The Walt Disney Company participó, entre otros tantos shows, en el Latino America de Magical Moments, Un Sueño es Un Deseo, 100 Años de Magia, El Rey León, Tarzán y múltiples desfiles. En 2008 produce en las ciudades Indias de Bombay y Nueva Dheli El show de Mickey Mouse. Fue galardonado con el Mickey Mouse Award por su colaboración en el desfile de la Ciudad de México



auspiciado por Liverpool que se realizó en la Avenida Insurgentes Sur en 2001. Produjo en 22 años más de 130 eventos artísticos y corporativos.⁶ Además participó en producciones de Peter Frampton, ELO, José Feliciano, Globetrotter, Demis Roussos, Litto Nebbia y muchos otros artistas. Para José Feliciano compuso Volveré alguna vez,

La balada del pianista, No me mires así, Americano, Quiero estar a tu lado y No me hables más de amor. También compuso para los cantantes ingleses Shirley Bassey y Matt Monro, la cantante italiana Gigliola Cinquetti, la cantante argentina Ginamaría Hidalgo y muchos artistas internacionales más. En 2013 provoca un lleno total en el hotel San José Palacio en una cena show que produjo Andrés Quintana, marcando su regreso a los escenarios. En 2014, repite esa misma hazaña en Costa Rica en el Teatro Melico Salazar y en 2018 en el Jazz Café de Escazú de la ciudad de San José. En la actualidad, además de ser productor en su estudio y de cantar como solista, se presenta en el espectáculo DUET con la estrella argentina Manuela Bravo.



INAUGURARON LA SEDE DEL CENTRO CIRCOLO CULTURA ITALIA



El gobernador Omar Gutiérrez y el ministro de las Culturas, Marcelo Colonna, participaron de la inauguración de la sede de la asociación civil Circolo Cultura Italia, que está emplazada en calle **Pilar al 3800 de la ciudad de Neuquén.**



“Circolo Cultura Italia” es una asociación cultural internacional de promoción social apolítica y sin fines de lucro. La cultura en todas sus formas y expresiones: desde la literatura al cine, desde el teatro a la música, desde la danza al arte y la investigación científica constituyen para la asociación: el estímulo, el deseo, el terreno fértil más importante para cualquier sociedad civil en la promoción de iniciativas, eventos, encuentros, debates.



Estas actividades forman parte de esta asociación “Circolo Cultura Italia” que pretende trabajar en cultura a 360 grados en todos los niveles de territorialidad; ya sea local, nacional e internacional, con sede en Neuquén y alguna oficina internacional ubicada en otros países del mundo que se convierta en una importante red de relaciones de las que emerjan nuevas posibilidades para aquellos que quieran promover la cultura ,

para los que aman la cultura, para los profesionales que trabajan en los diferentes sectores culturales. En el “Circolo Cultura Italia” se encuentra la promoción y el apoyo de iniciativas dirigidas a fines sociales, filantrópicos y humanísticos, en aquellos contextos donde el patrimonio cultural de las personas, las habilidades artísticas, el entusiasmo por la organización y la cooperación pueden convertirse en «herramientas» para ayudar a los demás. De extrema importancia son las asociaciones culturales que el “Circolo Cultura Italia” propone y apoya con importantes asociaciones, entidades, academias, universidades, distribuidas en todo el mundo.



Lucio Babudri

Pasqua Morcavallo

presentan

"ITALIA EN ARGENTINA"



**todos los Martesy los viernes a las 16 horas de Argentina
20 horas de Italia y se repite los viernes en el mismo horario**



Serena Spedicato

Los ponentes de Italia en argentina les informamos de un gran trabajo discográfico realizado por un artista de Lecce cuyo resultado es un trabajo discográfico que rinde homenaje a la escuela de música genovesa, comunicamos la nota de prensa en parte de la discográfica dodicilune: "Las canciones de Luigi Tenco, Fabrizio De André, Gino Paoli, Sergio Endrigo, Umberto Bindi, Bruno Lauzi arregladas por el acordeonista Vince

Abbracciante y la letra original del escritor Osvaldo Piliego son las protagonistas de "Solo te quiero a ti". Le Voci di Genova ", un nuevo disco de la cantante de Salento **Serena Spedicato**, aquí también en el papel inédito de narradora. Producido, como los anteriores "My Waits. Tom Waits Songbook" (2012) y "The Shining of Things". Dedicado a David Sylvian "(2019), del sello de Salento Dodicilune, en colaboración con Eskape Music y Coolclub, desde el martes 12 de abril el libro / cd fue distribuido en Italia y en el extranjero por IRD y en las mejores tiendas en línea por Believe .

Son los encuentros felices los que generan belleza, tanto en la vida como en el arte. Este fue el caso de "La scuola di Genova", un lugar y un tiempo formado por



amigos capaces de inaugurar una nueva temporada del cantautor italiano que exploró y cantó el amor como nunca antes. Lo mismo sucedió con la cantante **Serena Spedicato** y con el escritor Osvaldo Piliego que, en su proyecto original, nacido como un concierto/ espectáculo dirigido por Riccardo Lanzarone, y

ahora en forma de libro/cd, deciden "contar-cantar" El palabras, sonidos, historias y vidas extraordinarias de seis gigantes de la música de autor italiana. En vivo y en el precioso libreto, con los gráficos de Marina Damato, autora de las fotos con Maurizio Bizzochetti, los textos inéditos acompañan, de hecho, doce canciones de las más bellas y representativas de la canción de todos los tiempos reelaboradas en una nueva forma gracias a los arreglos firmados por el acordeonista Vince Abbracciante flanqueado en el escenario y en el CD por Nando Di Modugno (guitarra clásica) y Giorgio Vendola (contrabajo). En cartel "Ritornerei" y "Tu amor" de Bruno Lauzi, "Yo que solo te amo" de Sergio Endrigo, "Nuestro concierto" y "Se acabó la música" de Umberto Bindi, "Me enamoré de ti", "Un día tras otro" y "Comprendí que te amo" de Luigi Tenco, "Sassi", "Qué hay" de Gino Paoli, "Bocca di rosa" y "Anime Salve" de Fabrizio De André. Un poderoso y conmovedor homenaje a una Génova soberbia ya la vez herida, "a una ciudad y un tiempo del corazón... que en estas notas y en estas palabras han aprendido a amar".

Serena Spedicato es una cantante ecléctica y polifacética con una intensa actividad concertística en numerosos conjuntos de jazz, corales y polifónicos y una larga lista de grabaciones entre las que destacan los dos trabajos discográficos "The Shining of Things".

Dedicado a David Sylvian" (Dodicilune, 2012) y "Mis Esperas. Cancionero de Tom Waits" (Dodicilune, 2019).



Escritor y operador cultural, uno de los fundadores de CoolClub, agencia de comunicación y organización de eventos, Osvaldo Pilego ha publicado las novelas "Hasta el final del día" (Lupo Editore, 2011), "La ciudad vertical" (Lupo Editore, 2015), "Si fueras una niña buena" (Manni Editori,



2019), la colección de poemas "Solo una canción de amor" (Spagine, 2016), una historia en la antología "Tinta de Puglia" (Caracò 2015) y otros escritos y artículos. Vince Abbracciante, definido "estrella en ascenso del acordeón en Italia" (del Diccionario de Jazz Italiano), ganador del Premio Orfeo en la categoría de jazz en 2021 y 2022, interpretado en festivales y clubes de jazz de todo el mundo tocando junto a los nombres más prestigiosos de la escena musical internacional. Nando Di Modugno es uno de los guitarristas más representativos de la escena clásica y jazzística internacional, profesor de guitarra en el Conservatorio Piccinni de Bari y con una trayectoria que lo ve colaborar con artistas de la talla de Ennio Morricone, Nicola Piovani y Fabrizio Bosso. Giorgio Vendola es un contrabajista que va del rock al pop y étnico con predilección por el jazz, también activo como compositor y con una carrera que lo lleva a actuar en los festivales más prestigiosos de toda Europa. Riccardo Lanzarone, actor, escritor, director siciliano, uno de los fundadores de la Compañía Vico Quarto Mazzini y profesor de interpretación en la Academia Cívica de Arte Dramático Nico Pepe de Udine y en el Atelier Teatro Fisico de Lecce.

"Mi mayor ambición es hacer que la gente entienda quién soy a través de mis canciones, lo que aún no ha sucedido", declaró Tenco en una entrevista de 1962. El significado de este proyecto está contenido en esta expresión: "a través de quién soy yo". No es un lugar para la preservación de una memoria. Es un lugar vivo. del presente Decir te veo. Entiendo quién eres, te reconozco. Esto es "Yo que solo te amo a ti. Las voces de Génova", nada más», subraya

Serena Spedicato.



“El enfoque que tuve al arreglar estas piezas fue de profundo respeto por la melodía y la letra, realzándolas con nuevas soluciones armónicas o rítmicas. En cada pieza siempre hay un fragmento vinculado a los autores originales, que puede ser una parte armónica, una coda o una introducción. Por ejemplo, en “Ritornerei” se menciona la melodía introductoria silbada por Bruno Lauzi en conciertos en vivo», explica Vince Abbracciante.



«Mientras trabajaba en mi última novela, profundicé en el estudio de la canción italiana de los años 60, una forma de reconciliarme con mi infancia, un período que descubrí fue también el inicio de un camino de emancipación sentimental de nuestro país. En los meses posteriores al lanzamiento de “Si fueras una niña buena”, Serena me ha acompañado muchas veces en mis presentaciones interpretando algunas de las canciones mencionadas en él. La idea nació espontáneamente de reelaborar un antiguo proyecto suyo con una nueva narrativa, más personal y acorde con su escucha de las canciones de la escuela genovesa. Así nacieron las historias que acompañan al cartel de “Yo que sólo te amo”. Un puñado de anécdotas y algunos pequeños consejos para escuchar y leer estas canciones y las historias y vidas que las acompañan”, dice Osvaldo Piliengo. El cd propone los siguientes temas:

- 1 - Génova de toda la vida (texto)
- 2 - VOLVERÁS (Bruno Lauzi)
- 3 - Bruno Lauzi - El pequeño gigante (texto)
- 4 - TU AMOR (Bruno Lauzi)
- 5 - YO QUE SOLO TE AMO (Sergio Endrigo)
- 6 - Sergio Endrigo - Yo que solo te quiero a ti (texto)
- 7 - NUESTRO CONCIERTO (Umberto Bindi)
- 8 - Umberto Bindi - La música no ha terminado (texto)
- 9 - LA MÚSICA TERMINÓ (Umberto Bindi - Franco Califano - Nisa)
- 10 - ME ENAMORO DE TI (Luigi Tenco)
- 11 - Luigi Tenco - Las nuevas palabras de amor (texto)
- 12 - UN DÍA TRAS OTRO (Luigi Tenco)
- 13 - ENTIENDO QUE TE AMO (Luigi Tenco)
- 14 - Gino Paoli - El poeta del rock (texto)
- 15 - SASSI (Gino Paoli)





Dra. Ruby Lastra

Holas corazones hermosos les saluda su amiga y DRA. Ruby Lastra, de nacionalidad canadiense locutora y conductora del programa “EMBRACING

YOUR SOUL “que se transmite desde Orbe.

Network los días jueves a las 06:00 pm. Desde la ciudad de México, hice este programa con mucho amor para todas las personas que requieren sanar su alma se. les aportara.

Les mencionare algunas de mis profesiones y especialidades para los que aún no me conocen: *Psicóloga *Psiquiatra *Dra. Y maestra en fen-shui *Trabajo hipnosis clínica y conversacional *Equilibrio en shacras *Auras *Visualización

de energías * Couch *Tanatología *Couch de vida *Trabajo energía playa diana y tameana *Acupuntura *Auriculopuntura *Decoraciones de interiores y exteriores de fen-shui

*Licenciada en derecho *Asesora publica y política.

Tengo dos asociaciones una civil “Ángeles uniendo fuerza. A.

C. Y otra educativa “fuerza y compromiso para la educación

“Me han otorgado reconocimientos y galardones en alfombra roja y estoy muy agradecida con la agrupación de

periodistas mi mundo eres

tu por los galardones que

me han otorgado que son:

Gacela dorada, Excalibur y

este 26 de junio recibiré el

galardón HALCON PLATINUM. En el salón de espejos en la ciudad de México CDMX.

Me despido corazones que Dios me les bendiga a ustedes

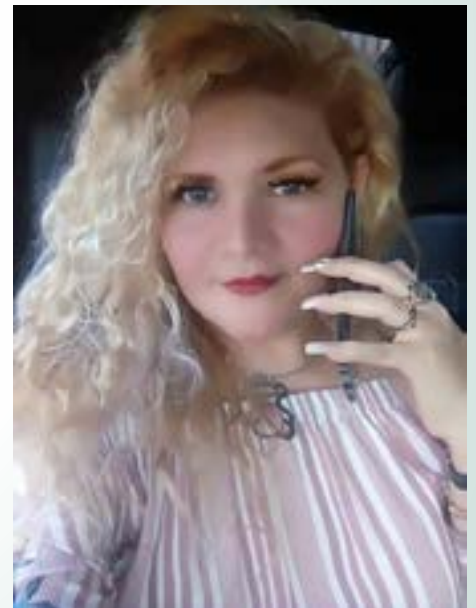
y a sus hermosas familias, les dejo un mega abrazo de

esos que unen cada partecita de sus almas y de su ser y

me pongo a sus apreciables ordenes dejo mi número te-

lefónico 5523330801 si alguien requiere de mis servicios

consulta por vía telefónica o video llamadas.



LOS AUTÉNTICOS ASES DE MÉXICO



La agrupación Los Auténticos Ases de México está conformada por seis elementos todos ellos excelentes músicos, el fundador y Director Don Víctor Ramírez con más de 50 años de trayectoria en el medio Artístico profesional. Empezó con este proyecto en el 2015. Anteriormente también trabajó con algunos otros grupos también conocidos de talla internacional. Decide radicar en Monterrey Nuevo León México para conservar la esencia Norteña. Ahora son conocidos en Colombia, Sur América y Mundialmente, con su más reciente sencillo con los temas titulados "Qué Paso" y "Hoy me voy a



Emborrachar", el anterior sencillo con "La Ley del Monte""El Columpio""Por esa calle vive" y "Mi casa Nueva", el tercer sencillo "Voy a quemar la casa""La letra chiquita" y "Billete Verde", entre otros éxitos; que se encuentran entre el gusto del público a Nivel Internacional, 100% mexicanos, radicados en la ciudad de Monterrey Nuevo León México (La Sultana del Norte), dedicados a la Música Norteño Banda, poniendo sus mejores notas salidas del Corazón en los temas inéditos y en los Covers, que se mantienen en el agrado de todo el público con el excelente y

particular estilo de Interpretación de Los Auténticos Ases de México.

Nos encanta la Música Norteño Banda y por eso la queremos llevar al corazón y agrado de toda habla Hispana y otros países dónde se está poniendo de moda la Música

Norteño Banda, traída directamente desde La Sultana del Norte México. Con mucho cariño dedicado a todos nuestros Fans, amigos y seguidores agradándolos con la mejor Música Norteño

¡Banda i Ñor!

Sean felices y un fuerte abrazo!





MARÍA ANGÉLICA CLAVERIE

El 27 y 28 de noviembre de 2021 pude concretar otro sueño mas en mi vida, un sueño desafiante y hermoso. Son proyectos permanentes que paso a paso pude ir cumpliendo, pero quiero aclarar, que sola seria casi imposible lograrlo, tuve siempre el empuje, la caricia y

la contención de mis seres queridos, los primeros fueron ellos, mis padres Eugenio y María, hermosos seres de luz que me permitieron que hoy sea lo que soy, que en ese hermoso y amado Lote XI me dieron las primeras herramientas para volar por ese cielo de la creación y poder cumplir de alguna forma un mandato más en la vida como el de escribir o narrar, el de dibujar y pintar, el de la fotografía, el de amar desde la contemplación la naturaleza en todo su esplendor, el de agradecer, el de leer, el de escuchar, el de emocionarme hasta las lágrimas por lo mas simple. El de ser sensible ante todo y el más importante ser Respetuosos y Educados.

Agradezco a mi esposo Carlos que, desde su lugar, desde su amor y respeto me acompaña y puso gigantes alas en mi para que pudiera seguir volando y transitando estos mágicos caminos del arte, de la vida, del amor y de la comprensión.

A mis hijos: María Belén, María Macarena y Eugenio Ezequiel seres que iluminan este sendero tan plural, que me contienen desde la reflexión y a la vez me dan una fuerza inusitada para que siga dejando huellas en este tránsito por la vida.

A mis abuelos italianos, franceses y españoles cimientos que fortalecieron mi vida al conocer y tratar de entender su desarraigo en años difícilísimos como mis abuelos: Félix Claverie, Rosa Álvarez, Margarita Mana y Constanzo Murre. Seres que nos contaron historias de esos países lejanos y de su increíble viaje hasta la Argentina.

A mis nietos, seis soles: Pedro, Jazmín, Felipe, Mateo, Consuelo y Manuel, tesoros increíbles que han rejuvenecido mi alma, mi cuerpo y mi mente, haciéndome desandar nuevamente los senderos ya recorridos y me retrotraen a mis primeros años de vida, logrando que vuele en el tiempo a los juegos de mi niñez. Ellos me revitalizan, me enseñan desde otra mirada y entendimiento. Son el tesoro mas maravilloso que tengo y vuelvo a ser niña con ellos, sin olvidar que soy la Abu Angelica.

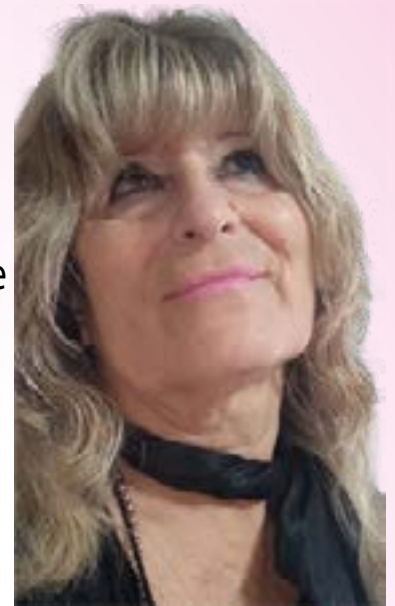


A mis hijos del alma: Pedro, Lucas y Daniela que van cerrando este hermoso círculo de vida unificando y agrandando a la familia, dándole contención y el entendimiento necesario.

A mis hermanos: Hugo, Félix, Miguel que están pendientes de mi persona y de lo que hago. Y desde el cielo a Oscar y Omar.

A mi prima Liliana que me emociono con su gesto tan hermoso de estar acompañándome en un momento muy especial de mi vida. Gracias.

A mi maestra de primaria Marta Roncero que fortaleció mi alma con su enseñanza en la Escuela 107. Escuela rural que fundo el abuelo Félix Claverie en el año 1922.



A mi compañero de la Escuela 107 en el Lote XI Omar Sartor, que llenaba de imágenes hojas y hojas e hizo que el dibujo echara raíces en mi alma.

A los amigos y amigas que son aquellos con los que puedo pensar en voz alta y están ahí siempre dispuestos para los buenos y malos momentos. Ellos son mi faro.

A mis alumnas del taller de Arte Creativo, que aprenden día a día a crear deslizando pinceles y espátulas aplicando diversos colores sobre los lienzos y de alguna manera ellas también me enseñan a desandar ese fascinador mundo de la creación.

A toda la gente maravillosa que fue a recorrer y a disfrutar la presentación de la obra pictórica "TRASCENDIENDO LO TERRENAL 1", llenando mi alma y corazón de hermosas palabras y mensajes.



GRACIAS a la vida y a Dios que jamás soltó mis manos, ni aun en los peores momentos, estando siempre presente con ese halo mágico y envolvente que solo EL puede manifestar. Gracias...gracias... gracias...
estarán siempre en mi corazón.



Permanencia

Aire de Retumbo

A Gustavo Montiel

**Un amigo del alma que
jamás estará ausente**

Vacía la copa espera callada,
La Diuca no canta, el sol se apagó.
La luna felina con fría mirada
se entrega al mutismo que se lo llevo.
Su negra melena peina los caldenes
De su Ñuque Mapu que lo cobijó,
Y una alforja plena de memoria innata
Apuñala el cielo esperándolo.
Peñí, Peñí, Peñí que la vida
Puso en mi camino, sonrisa de sol.
GUSTAVO el amigo, el negro, el germano,
Orgullo de raza, tacuara y malón
Su vuelo de águila gana las alturas
Inmemorial gesto. Viento en gestación.
Tu barda y mi arena besan la llanura,
Ritual que amanece al morir el sol.
Y alma que jamás estará ausente.
sangran eternas las sangres pampeanas,
lloran las calandrias, jardines en flor.
El norte y oeste ya juntan sus manos
Elevando un rezo cerquita de DIOS.
Peñí, Peñí, Peñí que la vida
Puso en mi camino, sonrisa de sol.
GUSTAVO el amigo, el negro, el hermano.
Orgullo de raza, tacuara y malón

Letra de:

María Angelica Claverie

(REALICO)

Música de:

TRIO VOCES

(VICTORICA)

ESTUDIO CONTABLE

MCF

Monotributistas-Responsables inscriptos
declaraciones Juradas-mensuales y
anuales Altas, bajas,
modificaciones Liquidaciones de sueldos,
Impuestos Nacionales Provinciales
- Tasas municipales-Contabilidad
Societaria y Estados Contables
de Lunes a Viernes de 9 a 17 horas

mcf_estudio@yahoo.com.ar

T.E: 54 9 4231-4938

Mellicom

Una empresa joven en constante
crecimiento

Brindando servicio personalizado
en las comunicaciones actuales WI-FI

Alojamiento de Hosting

Cableados estructurados, Enlaces
dedicados para Empresas,

Sistemas de Cámara de seguridad,
Sistemas de detección de incendios

Recarte 320 Monte Grande Prov. de

Buenos Aires

www.mellicom.com.ar

info@mellicom.com.ar

T.E, 5032-1444

HECTOR MUÑOZ Presenta:
Música del Ayer
SÁBADOS Y DOMINGOS
21 HORAS
[HTTP://WWW.RADIOJAS.COM.AR](http://WWW.RADIOJAS.COM.AR)
O BAJANDO LA APP RADIOJAS
DE PLAY STORE



Remis Golden

011-4292-3850

011-4243-0220

Loria 143

Lomas de Zamora

www.ramisgolden.com

info@goldenremis.com

Golden Remis

Facebook@

GoldenRemisLomas



A Puro Sentimiento
viernes de
20 horas a 22 horas

en Agosto esta llegando a
Realicó
Voces al Mundo
Certamen Nacional de
Canto



Realicó
Voces al
Mundo

Municipalidad de Realicó
La Pampa
Gestión
Viviana Bongiovanni